

Nové dekorace interiérů X

Možnosti dekorací podlahových ploch

Dnešní technologie umožňují vytvářet téměř vše, na co si vzpomeneme nejen na stěnách, ale i na podlahách. Záleží jen na fantazii designéra a umu realizační firmy. Právě firma Kichner – speciální malířské dekorační techniky, mnohokrát dokázala, že jí nechybí ani um, ani snaha nacházet stále nové možnosti dekorací interiérů. Ukázky možností dekorací na podlaze, které kombinují nové materiály a technologie s těmi již klasickými, připravil Pavel Kirchner.

Aplikátor a designér mají tyto základní možnosti dekorování podlah v interiéru a exteriéru:

- efektní lazurování,
- ezalévání dvou a vícebarevných odstínů do sebe a tím vytváření různých efektů,
- vsazování velkoplošných fotografií,
- vsazování předmětů (oblíbené jsou například mince, kávová zrna, atd),
- evytváření kresby podobné benátskému štuku,
- evytváření povrchu podobného přírodnímu kameni,
- emalování na podlahu jako na obraz.

Rád bych představil dvě nové dekorativní podlahové technologie, které jsem měl v poslední době možnost aplikovat v interiérech, a to od flem Keim a Ardex – panDomo. Ardex vyrábí zejména podlahářské produkty a produkty pro pokládku obkladů. Mezi její výrobní sortiment patří však také různé tmely i pro malíře. Firma Ardex v roce 1953 jako první na světě vyrobila nivelační podlahovou hmotu, v roce 1966 první lepidlo na obklady a v roce 1975 rychlovačný krystalický cement. Od zmíněné nivelační hmoty se v roce 1994 v sesterské pobočce v USA podařilo vytvořit bílou nivelační cemen-

tovou hmotu rychlovačnou, která je základem dnešního panDomo systému.

PanDomo se rozděluje na dvě varianty zpracování. Jelikož se jedná o bílou nivelační cementovou hmotu, můžeme ji buďto probarvovat (v systému panDomo označení „kamenná podlaha“), nebo barvit (v systému panDomo označení „unikát“).

VARIANTA „KAMENNÁ PODLAHA“

V tomto případě se cementová nivelační hmotu panDomo K1 probarvuje do různých barevných odstínů, a to tak, že do záměsové vody, kterou máme připravenou na celou plochu, vpravíme speciální pigment panDomo (odolný alkálii a stálobarevný) a pak přesně na určené množství suchého materiálu dáme přesné množství této záměsové vody. Díky tomuto postupu vytvoříme stejnobarevnou plochu. Takto se může vytvořit jednobarevná





plocha s identickou kresbou po „rakli“ nebo je možné do sebe zamokra zapravovat nivelační hmotu ve vícebarevných odstínech nebo vsazovat do mokré hmoty předměty (efektní jsou například oblázky). Tento povrch se po zaschnutí několikrát leští. Finální úprava se provede dle očekávané zátěže buď speciálním kamenným olejem, který je vhodný tam, kde se neočekává zatížení tekutinami, nebo epoxidovým matným lakem.

VARIANTA „UNIKÁT“

Tato varianta je z našeho pohledu zajímavější, protože se v ní dají vytvářet dekorativní úpravy lazurováním. Nejprve se neprobarvená bílá nivelační hmota panDomo K1 aplikuje na podklad a nechá se do druhého dne uschnout a vytvrdnout. Poté přichází na řadu speciální lazurní prostředek od firmy KEIM – speciál flxativ, do kterého se dá určité množství panDomo pigmentu, a touto směsí pak vytváříme lazurní efektní úpravy. Variantou je také možnost aplikovat různé bronze – nejčastěji rozprašováním do mokrého flxativu a zakapáváním lihem, který vytváří efektní „kaňky“. Díky vodorovině máme možnost vytvářet úplně jiné a zajímavější efekty než ve svislé poloze. Dále je možné různými tech-

nikami (šablonování, pískování a frézování) vytvářet různé vzory. Zajímavé je rovněž vsazování nerezových vyřezaných vzorů nebo fotografií. Veškeré takovéto úpravy jsou zakončeny epoxidovým lakem.

PŘÍPRAVA PODKLADU

Kvalitně připravený podklad je velmi důležitý, a to proto, že odstranění závady v podlaze je velký problém. Mnohdy nezbude nic jiného než odfrézovat špatné vrstvy a začít znovu, což nám způsobí obrovské finanční ztráty.

Podklad pod litou podlahu panDomo musí mít následující vlastnosti:

1. pevný – což znamená min. beton třídy B20
2. suchý – u cementového potěru max. 3%
3. čistý

Trhliny v podkladu prořízneme kolmo na prasklinu a vsadíme kovové spony, které zalijeme epoxidem se zásypem (ARDEX EP2000). Vyplavená pojiva z betonu a separační prostředky je třeba odbrokovat.

V případě podlahového topení je nutné do nivelační hmoty panDomo K1 přidat aditivum. Pokud jsou tyto požadavky splněny, doporučuje se provést vyrovnání podkladu nejdříve nivelační hmotou Ardex K15. Výho-

da tohoto postupu je v tom, že ušetříme v následující vrstvě hmotu panDomo K1, sjednotíme savost podkladu, minimalizujeme póry a vyrovnáme podklad.

VLASTNOSTI POVRCHU panDomo

- pochůznost po 3 hod. při 20°C
- další zpracování po 24 hodinách
- pevnost v tlaku po 28 dnech 30M\mm
- pevnost v ohybu 8,5N\mm
- protikluznost povrchu dle DIN 51 131 – bezpečný

KEIM – PODLAHOVÉ LAZURNÍ EFEKTY

Lazurovací prostředek KEIM – Spezial-Fixativ lze použít pro lazurování potěrů v interiéru i v exteriéru. Pro tónování jsou vhodné pigmenty Keim – Farbkonzentrate. Aplikace se provádí nejdříve po 28 dnech od dokončení potěru. Prostředek KEIM – Spezial-Fixativ je na silikátové bázi, tudíž se chemicky naváže na minerální podklad a vytvoří jednu hmotu. Konečná úprava může být buď hydrofobizace Keim – Silan 100, nebo polyuretanový lak Keim – Concretal Betonsiegel.

Pavel Kirchner

www.ARDEX.cz, www.KEIM.cz