

Jak to děláme my

Lazurování – minerální variace

V tomto díle rubriky Jak to děláme my bychom vám rádi představili dekorační lazurní techniky s různými variantami materiálů. Jelikož starší z nás začínal první pokusy s lazurami firmy Keim, začneme jimi.



Klasická obláčková lazura vícebarevná.



Lazurní šablona na cementovém potěru.

Za základní systém považujeme kombinaci Keim-Biosil jako krycí podnátěr (pokud je podklad štuková omítka) a Keim-Spezial fixativ s pigmentem jako vrchní lazuru. Samozřejmostí úspěšné realizace je zvládnání technologie aplikace silikátových barev.



Nářadí a materiál k lazurování.



Srovnání kryvosti – Keim-Spezial fixativ a Keim-Restaurolasur.

VARIANTA I.

Keim-Spezial fixativ

1. Pokud je podklad štuková omítka, provedeme krycí podnátěr materiálem Keim-Biosil, jinak použijeme Keim-Intact silikátovou malbu s pískem na hladký podklad v barevné nebo bílé variantě podle požadovaného výsledku. Struktura omítky nebo malby se zrnem je pod lazurování výborným podkladem, protože se v ní ztrácejí tahy po štětcí. Pro tvorbu jemných struktur pod lazury můžeme doporučit zmíněný Keim-Intact aplikovaný pomocí hladítka nebo štětce.

2. Keim-Spezial fixativ probarvíme do libovolného odstínu „granitalovými“ pigmenty (pigmenty do fasádní barvy Keim-Granital). Vždy volíme raději méně sytý odstín.
3. Takto připravená lazura se štětkou nebo štětcem s kratšími štětiniami aplikujeme 2x nebo i 3x obláčkovým systémem. Obláčková lazura se provádí tak, že se lazura nabírá v menším množství na konečky štětín a po ploše se vytře vždy do ztracena a do „sucha“. Takto se může lazurovat místně na přeskáčku, až je plocha hotová celá. Druhá vrstva se opakuje stejně. Pozor, pigment v řídké lazuri sedá, takže je nutné si při práci nalít menší množství, cca 2 cm, a průběžně vědrem míchat. Výhodou kombinace Biosilu jako podnátěru a Spezial fixativu jako báze pro lazury je, že lze dobře provádět i retušování díla.

Retušování

Jelikož Keim-Spezial fixativ je také ředidlo do silikátové malby Keim-Biosil, retušování provádíme tak, že podnátěr v odstínu nebo bílý, který nám zbyl, smícháme v libovolném poměru (podle toho, jakou potřebujeme kryvost) se Spezial fixativem a můžeme buďto místně retušovat případně více sytější místo nebo celou plochu zjemnit, což je výhoda, pokud se zákazníkovi plocha, která ve výsledku vyzněla příliš sytější, nelíbí. Pakliže bychom „zjemnění“ přehnali, můžeme opět lazurou plochu dobarvit. Vždy je ale lépe zacházet se sytostí opatrně.

Jelikož je Keim-Spezial fixativ penetrace silikátová, nezůstane plocha lepivá (nešvar je lazuru provádět v akrylové penetraci, protože ta lepí).

VARIANTA II.

Keim-Restauro Lasur

Keim-Restauro Lasur je výrobek na silikátové bázi. Je to polokryvá lazura, kterou je možné ředit, a tím také snižovat její krytí fixativem. Lze



Lazurní malba materiálem Keim-Restauro Lasur.



Keim-Restauro Lasur na soklové liště.



Keim-Restauro Lasur na fasádním fabionu.

ji provádět vně i uvnitř. Zajímavá je práce v hustší konzistenci na hladkém podkladě. Má krásný barevný výraz, oproti granitalovým pigmentům velmi jemně mletý pigment a je hluboce matná. Lazury z tohoto materiálu jsou zvláštní. Daly by se přirovnat asi takto: ve Spezial fixativu jsou lazury spíše akvarelového typu, jasné a přímé barvy, kdežto v Restauro-Lasur se jedná spíše o kvaš díky obsaženému bílému pigmentu. Všechny barevné odstíny jsou proto lomené a příjemné.

Jak již bylo řečeno, pěkné jsou práce na hladkých podkladech (silikátová malba Keim-Biosil) nebo jako obláčkové lazury na zrněných podkladech, jakož i vymývané lazury na strukturách.

Keim-Optil – zlatá a stříbrná

Rádi bychom se ještě zmínili o zajímavém výrobku Keim-Optil. Jedná se o silikátovou malbu, kterou je možné aplikovat i na organické podklady, takže i na omyvatelnou malbu je možné provést novou silikátovou, a to i v sytých a pestrých odstínech. Zajímavá varianta je také stříbrná a zlatá, která může pěkně doplňovat efektní malby.

Obecně lze říci, že silikátové lazury jsou dobře zpracovatelné, protože schnou pomaleji než ty akrylové. Nezanedbatelná je také jejich barevná brilance a hloubka s dojmem suverenity a přírodní vzhled.

Máme také ověřeny a odzkoušeny silikátové lazury od firem JUB – Jubosil Antik nebo Caparol – Silitol antik.



Jaroslav a Pavel Kirchnerovi, KIRCHNER DEKORACE

Foto: archiv autorů